

Описание реализуемых программ

<p>ДПОП «Фортепиано» ДПОП «Струнные инструменты» ДПОП «Народные инструменты» ДПОП «Хоровое народное пение» Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы разработаны в соответствии с Федеральными Государственными требованиями и направлены на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; • создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; • приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности; • приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого музицирования; • приобретение детьми опыта творческой деятельности; • овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; • подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. 	<p>8(9) лет 8(9) лет 5(6), 8(9) лет 5(6), 8(9) лет</p>
<p>Дополнительные общеразвивающие программы: «Музыкальный инструмент баян, аккордеон» «Музыкальный инструмент гитара» «Музыкальный инструмент домра, балалайка» «Музыкальный инструмент скрипка» «Музыкальный инструмент флейта» «Музыкальный инструмент фортепиано» «Основы музыкальной грамоты» «Народное хоровое пение» «Эстрадное пение» «Живопись» «Группа раннего эстетического развития»</p> <p>Общеразвивающие программы разработаны на основании Приложения к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства»</p> <p>Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:</p> <ul style="list-style-type: none"> • личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира; • вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности; • обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств. 	<p>5, 7 лет</p> <p>1,2 года</p>